

# Flyer Fachschaft Bildnerisches Gestalten

Bist du gerne kreativ-schöpferisch? Möchtest du gerne deine gestalterisch-künstlerischen Fähigkeiten erweitern und vertiefen? Neue Techniken und Werkzeuge kennenlernen? Am Computer gestalten oder mit einer Kamera die Fotografie kennenlernen? Auf einer Leinwand malen? Fotografierst du gerne, möchtest du mal filmen oder Animation kennenlernen? Interessieren dich Software wie Photoshop?

## Das Ziel des Fachs

Ziel des Schwerpunktfachs ist es, dass deine visuellen Fähigkeiten in Wahrnehmung als auch der Ausdrucksfähigkeit vertieft werden. Du lernst neue Techniken und Materialien kennen. Deine Fähigkeit, komplexe und spannende Bilder zu produzieren wird vertieft.

Du wirst fachlich vorbereitet für ein Studium an einer Hochschule im Bereich der Gestaltung und Kunst.

## Themen und Techniken des Fachs

Malerei (Öl, Acryl, Aquarell, usw.)  
Zeichnung  
Comics  
Illustrationen  
Collage (analog und digital)  
Drucktechniken  
Fotografie und Film  
Animation  
Werbung  
Architektur  
Die menschliche Figur  
Das Tier  
Das Portrait  
und viele weitere Themen



Abb. 1 Pastellkreide

## Kunstgeschichte

Kunstgeschichte als eigenständiges Fach mit dem Ziel, geistig-kulturelle Zusammenhänge zu erkennen und die Einsticht in die Kunst und Kultur der Vergangenheit und der Gegenwart zu vermitteln. Im Zentrum des Unterrichts stehen kunsthistorisches Wissen sowie Werkbetrachtung.

Besuche im Kunstmuseum sollen die Freude am Original wecken, kulturgeschichtliche Bezüge aufzeigen und Impulse für die eigene gestalterische Arbeit geben.

### Was sind wichtige Voraussetzungen?

Entscheidend sind nicht nur handwerkliche Fähigkeiten. Wichtig ist vor allem eine offene Grundhaltung: Du solltest neugierig sein. Mit Lust und Risiko experimentieren, intensiv und geduldig schaffen und gestalten. Mit Freude und Fantasie, Humor und Ernsthaftigkeit an bildnerische Arbeiten herangehen.

Die Fachschaft Bildnerisches Gestalten freut sich auf euch! Wir werden euch zur Verfügung stehen, um offene Fragen zu beantworten.



Abb. 2 Digitale Collage



Ulrich Fuchs 2008

Abb. 3 Tiefdruck



Abb. 4 Fotografie



Abb. 5 Architektur